

HET CONCERTGEBOUW N.V.

JAARREKENING 2010



Inhoud

JAARVERSLAG VAN DE DIRECTIE	3
Inleiding	4
Terugblik 2010	5
Verwachting 2011	10
Personeel en Organisatie	10
VERSLAG VAN DE RAAD VAN COMMISSARISSEN AAN DE AANDEELHOUDERS VAN HET CONCERTGEBOUW N.V.	11
GECONSOLIDEERDE JAARREKENING 2010	12
Geconsolideerde balans per 31 december 2010 (voor voorgestelde resultaatbestemming)	13
Geconsolideerde winst- en verliesrekening over 2010	14
Geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2010	15
Toelichting op de geconsolideerde balans en winst- en verliesrekening	16
ENKELVOUDIGE JAARREKENING HET CONCERTGEBOUW N.V.	34
Enkelvoudige balans per 31 december 2010 (voor voorgestelde resultaatbestemming)	35
Enkelvoudige winst- en verliesrekening over 2010	36
Toelichting op de enkelvoudige balans en winst- en verliesrekening	37
OVERIGE GEGEVENS	42
CONTROLEVERKLARING	44

JAARVERSLAG VAN DE DIRECTIE

Omtrent de toestand van Het Concertgebouw N.V. en de met Het Concertgebouw N.V. geconsolideerde Stichting Comité voor het Concertgebouw en hun handelingen in het boekjaar 2010.

Uitgebracht in de Algemene Vergadering van Aandeelhouders op 14 juni 2011 in Het Concertgebouw te Amsterdam.

Raad van Commissarissen Het Concertgebouw N.V.:

Dr. A.H.G. Rinnooy Kan, voorzitter
Mr. G.V.H. Doeksen
Mevr. Mr. L.Y. Gonçalves-Ho Kang You
Prof. Drs. V. Halberstadt, vice-voorzitter
Mevr. Drs. C.M.L. Hijmans van den Bergh
Drs. Ir. J. van der Veer
Dr. G.J. Wijers

Bestuur Stichting Comité voor het Concertgebouw

Mevr. Mr. L.Y. Gonçalves-Ho Kang You
Prof. Dr. L.J. Gunning-Schepers
Mr. C.P.A.J. Leenaars
Dr. A.H.G. Rinnooy Kan
Prof. Mr. J.W. Winter

Directie Het Concertgebouw N.V.

Mr. S.A. Reinink, voorzitter
Mevr. Drs. G.A. Zantinge

Directie Stichting Comité voor het Concertgebouw

Mr. S.A. Reinink, voorzitter
Mevr. Drs. A.H. Hogenstijn (tot 1 februari 2011)

Inleiding

Het Concertgebouw N.V. kent een heldere missie:

Mensen verrijken met muziek die optimaal profiteert van de unieke kwaliteiten van Het Concertgebouw.

Statutair heeft Het Concertgebouw N.V. de volgende doelstelling:

- het stichten, in stand houden en exploiteren van een gebouw te Amsterdam, in hoofdzaak geschikt tot het geven van concertuitvoeringen;
- het organiseren van concerten en het zonodig daartoe in stand houden van een orkest;
- het verrichten van alle handelingen, welke in de ruimste zin met het voorafgaande verband houden en daaraan bevorderlijk kunnen zijn, zulks met inbegrip van het deelnemen in of op andere wijze financieel belang verwerven in andere vennootschappen en ondernemingen met een soortgelijk of aanverwant doel.

Na de scheiding in 1952 tussen Het Concertgebouw en Het, later Koninklijk, Concertgebouworkest, werd Het Concertgebouw een bedrijf dat concertzalen uitsluitend verhuurde aan organisaties die (klassieke) muziek op het podium presenteerden. Voor de Kleine Zaal bestond een traditie voor een beperkt aantal eigen series, maar als verhuurorganisatie had Het Concertgebouw nauwelijks invloed op de programmering. Om de programmering te kunnen verdiepen en verbreden, werd in 1988 de Stichting Comité voor het Concertgebouw (SCC) opgericht, die sindsdien voor een aanzienlijke uitbreiding van de programmering en het aantal concerten in Het Concertgebouw heeft zorg gedragen.

Naast de SCC kent Het Concertgebouw een groot aantal zaalhuurders, waaronder het Koninklijk Concertgebouworkest (KCO), Het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO), Stichting KAM, De Zaterdagmatinee, Riaskoff Concertmanagement en vele anderen. Zij dragen allen bij aan de programmering van Het Concertgebouw.

De akoestiek van de Grote en Kleine Zaal van Het Concertgebouw is alom geroemd. Vanwege de volgens velen superieure akoestiek wordt Het Concertgebouw beschouwd als één van de drie mooiste klinkende zalen ter wereld voor symfonische muziek (naast de Musikverein in Wenen en de Symphony Hall in Boston). Het gebouw raakte echter, na de formele scheiding tussen gebouw en orkest en het vertrek van het Concertgebouworkest, in verval. Eind jaren '70 dreigde zelfs faillissement en sluiting. Tijdens een grote renovatie in de jaren '80 van de vorige eeuw is de fundering hersteld, is een aanbouw en onderkeldering gerealiseerd en zijn technische installaties vernieuwd. Op basis van een door architectenbureau Merckx en Girod opgesteld masterplan worden vanaf 1995 alle ruimtes binnen Het Concertgebouw gerenoveerd, zodat rond 2012 overal hetzelfde hoogwaardig kwaliteitsniveau zal zijn bereikt.

Terugblik 2010

De laatste jaren vindt ongeveer 50% van alle bezoeken aan klassieke concerten in Nederland, plaats in Het Concertgebouw. Er is in Nederland en in Amsterdam sprake van een dalende trend in de bezoekersaantallen bij zowel concertpodia alsook theaters.

In 2010 heeft Het Concertgebouw 753.605 bezoekers mogen verwelkomen (726.903 in 2009). Een stijging ten opzichte van 2009, die onder meer wordt verklaard door een stijging in het aantal deelnemers aan educatieprojecten, alsook doordat Het Concertgebouw deelnam aan de Uitmarkt 2010. Het aantal concerten en educatie activiteiten steeg met 13 % en bedroeg 916 in 2010. In 2009 werden 812 concerten / educatie activiteiten georganiseerd. Daarbij moet worden opgemerkt dat de laatste jaren de concurrentie als gevolg van het sterk toegenomen aantal zalen in Amsterdam is gegroeid.

In 2010 is een resultaat gerealiseerd voor Het Concertgebouw N.V. geconsolideerd ten bedrage van € 175.643 negatief (2009: € 295.618 negatief) en enkelvoudig € 36.793 (2009: € 263.335 negatief).

Het eigen vermogen per ultimo 2010 bedraagt geconsolideerd € 1.303.178 (2009: € 1.478.820) en enkelvoudig € 642.673 (2009: € 605.880).

Programmering

Het Concertgebouw mag zich rekenen tot de absolute wereldtop. Dit betreft de kwaliteit van de zalen, (gevarieerde) programmering en het serviceniveau naar het publiek en musici. Er bestaan weinig zalen van dit niveau waar zo'n brede programmering te beluisteren is: van kamermuziek en symfonische muziek tot jazz- en wereldmuziek en dat met een hoge kwaliteit en frequentie. Alles is erop gericht dit zo te houden en waar mogelijk verder te verbeteren.

We willen de veelzijdigheid van ons programma van hoge kwaliteit handhaven. Er is bij de gemeente Amsterdam geen subsidie aangevraagd voor de Stichting Comité voor Het Concertgebouw (SCC) die de eigen programmering verzorgt. Wij trachten de exploitatie te financieren middels kaartverkoop- en sponsorinkomsten.

De SCC heeft in 2010 275 (2009: 336) concerten georganiseerd. Wij zagen ons genoodzaakt om het activiteitsniveau terug te brengen in verband met de slechte economische situatie die zich onder meer manifesteert in teruglopende sponsoropbrengsten en in een aantal gevallen ook in een licht neerwaartse trend in bezoekersaantallen en de daarmee verband houdende bezettingspercentages.

In 2010 vond binnen de eigen programmering van Het Concertgebouw een groot aantal kwalitatief hoogwaardige concerten plaats.

Veel grote sterren vonden in 2010 wederom de weg naar het Concertgebouw. In de Grote Zaal was o.a. Janine Jansen te beluisteren, die haar in 2009 ingezette Carte Blanche serie afrondde. Yo-Yo Ma en Emanuel Ax gaven een recital in februari 2010. In diezelfde maand verzorgde pianist Daniel Barenboim een solorecital. Een andere pianist van wereldklasse, Lang Lang, deed in november de Grote Zaal aan.

In oktober bracht de jonge countertenor Philippe Jaroussky het publiek in verrukking. Cecilia Bartoli slaagde er in december in om het enthousiasme in de zaal nog hoger te laten oplopen dan in andere jaren.

Ook internationale toporkesten zorgden voor muzikale hoogtepunten, zoals het London Symphony Orchestra onder leiding van Sir John Eliot Gardiner. Een wel heel bijzonder orkest was het Venezolaanse Teresa Carreño Youth Orchestra. Meer dan 150 kinderen in de leeftijd van 12 tot 19 jaar zaten op het podium van de Grote Zaal met hart en ziel op een ongekend hoog muzikaal niveau te musiceren.

Traditioneel vonden in maart en april een groot aantal uitvoeringen van de Matthäus-Passion en Johannes-Passion plaats. In december vonden een paar prachtige koorconcerten plaats, waarbij het concert van 19 december van het Windsbacher Knabenchor bijna niet door kon gaan omdat een deel van het koor vastzat in de sneeuw in Duitsland. Gelukkig bleek het mogelijk Nederlandse zangers te vinden die het koor konden aanvullen en werd het een onvergetelijk concert.

De Robeco Zomerconcerten, de 21-ste editie, was wederom een succesvol en veelzijdig zomerfestival met kwalitatief hoogwaardige en goed bezochte concerten. Ook in de Kleine Zaal was er weer veel moois te beluisteren. En aantal bijzondere artiesten kreeg extra aandacht door speciale series of weekends: dit gold voor onder andere voor de broers Gautier en Renaud Capuçon, het Takaçs Kwartet en Jörg Widmann.

Voor het KCO stond 2010 in het teken van de continuering van de in 2009 ingezette Mahler cyclus, en de interdisciplinaire AAA-serie, waarin nieuwe wegen worden gezocht om het publiek in contact te brengen met eigentijdse muziek. Ook het Nederlands Philharmonisch Orkest, de ZaterdagMatinee en Stichting Kamermuziek zorgden voor veel mooie concerten.

Op 7 juni 2010 ontving de pianist Maurizio Pollini, die de dag daarvoor nog een prachtig recital had gegeven in de serie Meesterpianisten van Riaskoff, de Concertgebouwprijs. Maurizio Pollini heeft een lange geschiedenis bij het Concertgebouw. Op 9 januari 1973 maakte hij zijn debuut in de Grote Zaal. Sindsdien keerde hij er vele malen terug. Op 24 november werd de Concertgebouw Jazz Award uitgereikt aan jazzsaxofonist Sonny Rollins, reeds bij leven een legende.

De SCC hanteert een zeer terughoudend beleid ten aanzien van vrijkaarten. Slechts voor die concerten, waar een week voorafgaand aan de concertdatum ruim voldoende kaarten beschikbaar zijn, wordt een beperkt contingent kaarten vrijgegeven aan medewerkers van Het Concertgebouw.

Muziekeducatie en -participatie

Het Concertgebouw voelt zich in hoge mate verantwoordelijk voor een goede muziekeducatie van kinderen maar ook voor een actieve participatie van zoveel mogelijk mensen m.b.t. de activiteiten in het Concertgebouw. Daarmee bouwt Het Concertgebouw aan een breed draagvlak binnen de Nederlandse gemeenschap. Om dit te bereiken heeft Het Concertgebouw een uitgebreid educatie en participatieprogramma opgezet.

Het Concertgebouw zet hier haar uitgebreide faciliteiten, expertise en de contacten met de uitvoerende orkesten, ensembles en musici in.

In het kalenderjaar 2010 hebben 35.586 (2009: 23.000) leerlingen, afkomstig uit primair en voortgezet onderwijs, deelgenomen aan onze educatieprojecten. De verschillen in bezoekersaantallen voor de educatieve projecten ten opzichte van 2009 worden overigens beïnvloed door een seizoenspatroon.

In nauwe samenwerking met de Amsterdamse Stadsdelen realiseert Het Concertgebouw een speciaal aanbod voor binnenschoolse muziekeducatie. Muziekdocenten, verbonden aan Het Concertgebouw gaan in gesprek met scholen, hun directie en de leerkrachten om te zien waar er op het gebied van muziekeducatie behoefte ligt waarbij de volgende vragen worden gesteld:

1. Wat is er op een basisschool nodig?
2. Hoe kan de leerlijn muziek worden geïmplementeerd binnen het curriculum?
3. Welke vaardigheden heeft de docent, en welke vaardigheden moeten ontwikkeld worden?
4. Wat is de visie van de school, welk didactisch uitgangspunt ligt ten grondslag aan het onderwijs?

Afhankelijk van de behoefte op de basisschool worden teamworkshops gegeven, worden leerkrachten individueel gecoacht, voorbeeldlessen verzorgd en leerlingen voorbereid op de educatieprojecten in Het Concertgebouw. Bij dit programma zijn in het afgelopen seizoen ruim 1.000 leerkrachten uit het basisonderwijs in Amsterdam betrokken.

Medio 2011 zal bepaald worden of het project binnenschoolse muziekeducatie door de stadsdelen zal worden voortgezet na augustus 2011.

Amateurkunst

Het Concertgebouw heeft van oudsher een grote betrokkenheid bij het amateurveld. Zo heeft Het Concertgebouw in 2010 de Grote Zaal 16 keer (2009: 25 keer) verhuurd aan amateur-gezelschappen tegen een aangepast tarief. Hierbij moeten wij wel aantekenen dat deze reductie in het licht van de huidige economische situatie niet onverkort kan worden gecontinueerd.

Met het programma Tempel zonder Drempel beoogt Het Concertgebouw bezoekers voor wie de weg naar Het Concertgebouw niet vanzelfsprekend is, door middel van actief meedoen, bij Het Concertgebouw te betrekken. Op 12 juni jl. opende H.K.H. Prinses Máxima de tweede editie van *Het Concertgebouw Open*. Het gebouw was tussen 10.00 uur en 17.00 uur gratis toegankelijk voor de 5.500 bezoekers van de Open Dag. In de ochtend was de Kleine Zaal voor de finale van de Talentenjacht geopend en vanaf 12.00 uur waren alle zalen en foyers voor het Stadspodium open. In drie zalen, vijf foyers, het Café en de garderobe werden door bijna 800 Amsterdamse amateur-musici – in het kader van het zogenoemde Stadspodium – concerten gegeven. In de aanloop naar 12 juni volgden diverse amateur-gezelschappen, op uitnodiging van Het Concertgebouw, workshops ter voorbereiding en verdieping op de uitvoering. Niet alleen heeft deze dag een grote aantrekkingskracht op amateur-musici maar ook op hun achterban.

Corporate partner Deutsche Bank

Het Concertgebouw mag zich verheugen in een toenemende belangstelling van vele bedrijven die de programmering van Het Concertgebouw een warm hart toedragen en middels sponsoring het mogelijk maken dat concerten kunnen worden georganiseerd zonder aanvullende subsidiëring en waarbij de toegangsprijzen op een binnen Nederland acceptabel niveau kunnen blijven.

Op 16 december maakten Deutsche Bank en Het Concertgebouw N.V. bekend dat zij een exclusief partnership aan zijn gegaan voor een periode van ten minste 5 jaar. Daarmee verbindt Deutsche Bank zich tevens als corporate partner aan het 125-jarig jubileum van Het Concertgebouw in 2013. Het is voor het eerst in zijn geschiedenis dat Het Concertgebouw een corporate partner aan zijn zijde vindt.

Het partnership tussen Het Concertgebouw en Deutsche Bank richt zich met name op de bijzondere activiteiten die Het Concertgebouw sinds tien jaar ontwikkelt op het gebied van educatie en participatie. Ook zal worden ingezet op de ontwikkeling van jong talent, onder meer door het instellen van de *Deutsche Bank Young Talent Award*. De missie van Deutsche Bank, *'Passion to Perform'*, sluit naadloos aan bij die van Het Concertgebouw: *'Mensen verrijken met de mooiste muziek'*. Het corporate partnership stelt Deutsche Bank in staat haar wens tot het uitdragen van maatschappelijke verantwoordelijkheid verder vorm te geven.

Renovatie en groot onderhoud

De renovatie van de Koninklijke ontvangkamer is in 2010 volledig afgerond. De ruimte is ingericht als een "Wunderkammer" waar onder meer foto's te zien zijn van Koninklijk Bezoek aan Het Concertgebouw en grote solisten die hebben opgetreden in Het Concertgebouw. De ontvangkamer zal worden gebruikt door de leden van het Koninklijk Huis, wanneer zij het Concertgebouw bezoeken. Daarnaast wordt de ontvangkamer gebruikt voor genodigden van de directie. De ontvangkamer zal niet verhuurd worden.

Deze renovatie is mogelijk gemaakt dankzij financiering door Het Concertgebouw Fonds, dat daarnaast belangrijke steun verleende aan onze educatie activiteiten, alsook de Vereniging Vrienden van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Het Concertgebouw N.V. heeft sinds 1990 een voorziening groot onderhoud opgebouwd om de noodzakelijke renovatie en onderhoud aan het monument te kunnen financieren. Uit het in 2009 opnieuw opgestelde meerjarig onderhoudsplan bleek dat de voorziening was gebaseerd op inmiddels achterhaalde aannames. Dit betekent dat in de komende jaren, conform de richtlijnen voor de jaarverslaggeving, de oormerking van de onderhoudsprojecten zal wijzigen.

Bijdragen van derden

Wij ontvingen naast financiële steun van de Vereniging Vrienden van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouw Orkest ook de jaarlijkse bijdrage ten behoeve van renovatie en educatie van onze vaste subsidiënt, de gemeente Amsterdam. De gemeente Amsterdam heeft voor het jaar 2010 bovendien een aanvullende subsidie van € 351.000 voor een aantal groot onderhoudsprojecten beschikbaar gesteld, te weten o.m. voor vervanging van een gedeelte van de klimaatinstallatie alsook voor schilderwerk en zandsteenherstel van de buitengevel. De renovatie en vervanging heeft ook plaatsgevonden in 2010, waarbij een klein gedeelte van het schilderwerk nog in 2011 moet worden afgerond. Wij zijn de gemeente voor deze subsidie veel dank verschuldigd.

De Amsterdamse Stadsdelen hebben het programma voor binnenschoolse muziekeducatie gefinancierd.

Ook hebben de bijdragen van vele gulle schenkers, via Het Concertgebouw Fonds, aan de verwezenlijking van onze doelstellingen betreffende de grote renovatie- en investeringsprojecten en de investeringen in nieuw en jeugdig publiek, in hoge mate bijgedragen. Wij noemen in dit verband opnieuw de bijdragen van de VandenEnde Foundation en de BankGiro Loterij.

Cultural governance

De Statuten van het Concertgebouw schrijven de aanwezigheid van een Bestuur en Raad van Commissarissen voor, waardoor het Concertgebouw is georganiseerd volgens de principes genoemd in het Raad van Toezicht-model. De principes en best practices van het Cultural Governance model worden nageleefd.

Gelieerde rechtspersonen

Er hebben zich geen significante wijzigingen voorgedaan in de aan Het Concertgebouw N.V. gelieerde rechtspersonen.

Wijziging in de directie

Mevrouw A.H. Hogenstijn, artistiek directeur van Het Concertgebouw, heeft haar functie neergelegd per 1 februari 2011. Na een dienstverband van ruim 14 jaar wil zij graag tijd en ruimte creëren om een nieuwe stap in haar loopbaan te kunnen zetten. Onder haar leiding groeide de programmering van Het Concertgebouw verder en nam de diversiteit ervan toe. De functie van artistiek directeur zal worden ingevuld door de heer S.A. Reinink.

Per 1 januari 2011 zal de heer P.C. van Diepen deel uitmaken van de directie en de portefeuille Marketing, Verkoop en Communicatie beheren.

Verwachting 2011

Voor Het Concertgebouw N.V. is de verwachting dat de kosten op een vergelijkbaar niveau zullen zijn met de situatie van eind 2010. We houden er rekening mee dat door de huidige economische situatie, alsook de invoering van het verhoogde BTW tarief met ingang van 1 juli, de inkomsten lager zullen uitvallen, omdat de door de overheid opgelegde prijsverhoging zal leiden tot een daling in de bezoekersaantallen.

De directie zal acties ondernemen om de continuïteit van de exploitatie veilig te stellen. Wij verwachten geen significante veranderingen in de financieringsstructuur.

Personeel en Organisatie

Op 31 december 2010 waren er 334 medewerkers (2009: 329) in dienst. Deze aantallen zijn niet omgerekend naar voltijd banen en betreffen 161 medewerkers (2009: 158) met vast overeengekomen werktijden en 173 afroepmedewerkers (2009: 171), waarvan 58% vrouwen en 42% mannen.

Het ziekteverzuimpercentage, exclusief zwangerschapsverlof bedroeg over 2010 4,1% (2009: 3,8%). Het traditionele Nieuwjaarspersoneelsfeest werd gehouden op vrijdag 8 januari 2010 in de beurs van Berlage.

VERSLAG VAN DE RAAD VAN COMMISSARISSEN AAN DE AANDEELHOUDERS VAN HET CONCERTGEBOUW N.V.

De Raad van Commissarissen is in het verslagjaar vijf keer bijeen geweest. Onderwerpen van gesprek vormden onder andere de voortgang in uitvoering van de strategische agenda voor de periode 2010 tot 2013, cultural governance, artistiek beleid, de effecten van de in september 2009 doorgevoerde reorganisatie, meerjarenbeleid sponsor- en fondsenwerving, de effecten van de in het regeringsakkoord opgenomen bezuinigingen in de culturele sector en de plannen inzake renovatie. Voor bijzondere onderwerpen bestaan een Financiële, een Sociale en een Artistieke Commissie, waarin onder meer zitting hebben leden van de Raad van Commissarissen. Mevrouw Drs. C.M.L. Hijmans van den Bergh, Mr. G.V.H. Doeksen, Mr. C.P.A.J. Leenaars en Dr. G.J. Wijers hebben zitting in de Financiële Commissie en mevrouw Mr. L.Y. Gonçalves-Ho Kang You heeft zitting in de Sociale Commissie en in de Artistieke Commissie. Op voordracht van de Raad van Commissarissen werd de heer G.V.H. Doeksen door de Algemene Vergadering van Aandeelhouders op 22 juni 2010 benoemd tot commissaris.

De Raad van Commissarissen stelt met genoegen vast dat er ondanks het moeilijke economische klimaat in 2010 opnieuw goede prestaties zijn geleverd, dankzij de inzet en motivatie van alle medewerkers.

Overeenkomstig artikel 16 lid 2 van de statuten biedt de Raad van Commissarissen u de balans per 31 december 2010 aan, en de winst- en verliesrekening over het boekjaar 2010 benevens de toelichting als door de Wet voorgeschreven.

Deze jaarrekening is opgemaakt door de Directie, en door de Raad van Commissarissen goedgekeurd. Ten bewijze daarvan is de jaarrekening ondertekend door de Directie en alle leden van de Raad van Commissarissen.

De jaarrekening gaat vergezeld van de controleverklaring van de accountant, die ingevolge artikel 16 lid 3 van de statuten door de vennootschap is aangesteld.

De Raad van Commissarissen stelt voor:

- de jaarrekening van Het Concertgebouw N.V. over het boekjaar 2010 vast te stellen overeenkomstig het voorstel;
- de Directie en de Raad van Commissarissen décharge te verlenen voor het door hen gevoerde beleid dan wel het gehouden toezicht daarop;
- geen dividend vast te stellen en uit te keren, ingevolge artikel 17 van de statuten.

Amsterdam, 13 mei 2011

Namens de Raad van Commissarissen
Dr. A.H.G. Rinnooy Kan, voorzitter

GECONSOLIDEERDE JAARREKENING 2010

Geconsolideerde balans per 31 december 2010 (voor voorgestelde resultaatbestemming)

		<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
		€	€
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	3	1.968.686	1.978.625
Vlottende activa			
Vorraden	4	92.960	74.646
Vorderingen	5	3.709.229	4.681.008
Liquide middelen	6	<u>5.641.158</u>	<u>4.417.390</u>
		9.443.347	9.173.044
		<u><u>11.412.033</u></u>	<u><u>11.151.669</u></u>
PASSIVA			
Groepsvermogen			
Gestort en opgevraagd kapitaal	7	228.500	228.500
Wettelijke reserves		89.585	0
Overige reserves		1.160.735	1.545.938
Onverdeelde winst		<u>-175.643</u>	<u>-295.618</u>
		1.303.177	1.478.820
Voorzieningen	8	2.050.534	1.634.286
Kortlopende schulden	9	8.058.322	8.038.563
		<u><u>11.412.033</u></u>	<u><u>11.151.669</u></u>

Geconsolideerde winst- en verliesrekening over 2010

	2010		2009	
	€	€	€	€
Netto omzet		14.356.146		14.802.209
Overige bedrijfsopbrengsten	13	3.896.968		5.819.367
Subsidie Gemeente Amsterdam	14	1.974.245		1.523.098
Som der bedrijfsopbrengsten		20.227.359		22.144.674
Directe inkoopkosten		4.392.707		5.838.672
Lonen en salarissen	15	7.086.871		7.204.015
Pensioenlasten	15	411.881		349.249
Sociale lasten	15	1.039.257		966.114
Afschrijvingen op materiële vaste activa	3	948.136		344.696
Overige bedrijfskosten		6.595.387		7.852.163
Som der bedrijfslasten		20.474.239		22.554.909
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		71.237		114.617
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering voor belastingen		175.643-		295.618-
Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsvoering		0		0
Netto resultaat		175.643-		295.618-

Geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2010

	2010		2009	
		€		€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen en financieel resultaat		246.880-		410.235-
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	3	948.135		344.696
Bruto mutatie voorzieningen	8	416.248		14.276-
Correctie Vrijval pensioenvoorziening		<u>0</u>		<u>0</u>
		1.364.383		330.420
Verandering in werkkapitaal:				
Vorderingen		971.779		542.577-
Vorraden		18.314-		837-
Kortlopende schulden		<u>19.759</u>		<u>34.372-</u>
		973.224		577.786-
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		<u>2.090.727</u>		<u>657.601-</u>
Ontvangen rente		71.237		114.617
Betaalde rente		<u>0</u>		<u>0</u>
		71.237		114.617
Kasstroom uit operationele activiteiten		<u>2.161.964</u>		<u>542.984-</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteit				
Investing		957.341-		321.682-
Desinvestering		<u>19.144</u>		<u>0</u>
		938.197-		321.682-
Toename/(Afname) geldmiddelen		<u>1.223.767</u>		<u>864.666-</u>
Mutatie geldmiddelen:				
Geldmiddelen per 1 januari		4.417.390		5.282.056
Toename/(Afname) geldmiddelen		<u>1.223.767</u>		<u>864.666-</u>
Geldmiddelen per 31 december		<u>5.641.157</u>		<u>4.417.390</u>

Toelichting op de geconsolideerde balans en winst- en verliesrekening

1 Algemeen

1.1 Consolidatie Groepsverhoudingen

Bij Het Concertgebouw N.V. en de Stichting Comité voor het Concertgebouw (SCC) is sprake van een eenheid van Bestuur wat leidt tot een consolidatie van desbetreffende rechtspersonen. Vanuit Het Concertgebouw N.V. is er sprake van een overheersende zeggenschap doordat er twee directieleden van Het Concertgebouw N.V. directie over de SCC voeren. Aan het hoofd van deze Groep staat Het Concertgebouw N.V. te Amsterdam. De cijfers van de SCC zijn opgenomen in de geconsolideerde jaarrekening van Het Concertgebouw N.V.

Aangezien de SCC een stichting is, betreft de consolidatie de optelling van balans en resultatenrekening waarbij onderlinge transacties alsmede onderlinge vorderingen en schulden worden geëlimineerd.

In de consolidatie zijn begrepen:

- Het Concertgebouw N.V., Amsterdam (100%)
- Stichting Comité voor het Concertgebouw, Amsterdam (100%)

In de cijfers van de SCC is het samenwerkingsverband met de AVRO opgenomen betreffende het Zondagochtendconcert. In dit samenwerkingsverband draagt de SCC voor 50% het financiële risico. De activiteiten zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening op basis van een 50% belang.

In de consolidatie worden opgenomen de financiële gegevens van entiteiten, haar groepsmaatschappijen en andere rechtspersonen, waarop zij een overheersende zeggenschap kan uitoefenen of waarover zij de centrale leiding heeft.

1.2 Activiteiten

De activiteiten van Het Concertgebouw N.V. en de Stichting Comité voor het Concertgebouw bestaan voornamelijk uit:

- het instandhouden en exploiteren van een gebouw te Amsterdam hoofdzakelijk voor het verhuren van het gebouw voor concertuitvoeringen;
- het organiseren en produceren van concerten/evenementen met een algemeen cultureel belang welke niet door derden in het Concertgebouw of elders in Nederland zouden worden georganiseerd.

1.3 Toelichting op het geconsolideerde kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangen en betaalde rente zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

1.4 Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Het Concertgebouw N.V. zich verschillende oordelen en maakt schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

1.5 *Algemeen*

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de winst- en verliesrekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen, waarmee wordt verwezen naar de toelichting.

1.6 *Vergelijking met voorgaand jaar*

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

1.7 *Vreemde valuta*

Activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de winst- en verliesrekening, tenzij hedge-accounting wordt toegepast.

1.8 *Immateriële vaste activa*

De immateriële vaste activa zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief (of van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het behoort) hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Computersoftware

Gekochte softwarelicenties worden geactiveerd tegen de verkrijgingsprijs en afgeschreven over de geschatte toekomstige gebruiksduur.

Uitgaven samenhangend met onderhoud van softwareprogramma's en uitgaven van onderzoek worden verantwoord in de winst- en verliesrekening.

1.9 *Materiële vaste activa*

Voor zover niet gefixeerd, worden materiële vaste activa gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met lineair berekende afschrijvingen gebaseerd op de verwachte toekomstige gebruiksduur. Met op balansdatum verwachte duurzame waardeverminderingen wordt rekening gehouden.

Vervangingsinvesteringen waar tegenover gelijke bijdragen en/of subsidies staan worden gepresenteerd als investering en worden in het zelfde jaar in zijn geheel afgeschreven. In de winst- en verliesrekening is de eenmalige afschrijving opgenomen bij 'afschrijvingen' en de bijdrage gepresenteerd onder 'overige bedrijfsopbrengsten'.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud aan de bedrijfsgebouwen is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. De toevoeging aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden van groot onderhoud verloopt.

Per balansdatum wordt beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat een actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

1.10 *Vorraden*

De voorraden betreffen de aanwezige horeca en cd-voorraad. De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van een eventuele voorziening voor het risico van incurantheid of, indien van toepassing, tegen lagere opbrengstwaarde.

1.11 *Vorderingen*

Vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde van de tegenprestatie, gewoonlijk de nominale waarde. Handelsvorderingen worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid.

1.12 *Liquide middelen*

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden en staan ter vrije beschikking. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

1.13 Voorzieningen

Algemeen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de reële waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

1.13.1 *Onderhoudsvoorziening*

De voorziening groot onderhoud is bestemd om het grote onderhoud aan het gebouw over de jaren te egaliseren en is gebaseerd op de geprognosticeerde onderhoudskosten.

1.13.2 *Personeelsvoorzieningen*

Voorziening jubilea, Langdurig zieken

De voorzieningen worden opgenomen voor verwachte lasten gedurende het dienstverband.

Overige voorzieningen

De overige voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde van de voor de afwikkeling van de voorziening naar verwachting noodzakelijke uitgaven.

1.13.3 *Latente belastingvorderingen en –verplichtingen*

De belasting over het resultaat wordt berekend door toepassing van het geldende tarief op het resultaat van het boekjaar, waarbij rekening wordt gehouden met permanente verschillen tussen de winstberekening volgens de jaarrekening en volgens de fiscale winstberekening. Deze verschillen worden verwerkt in de belasting over het resultaat uit gewone bedrijfsvoering. Het eventuele hieruit voortvloeiende latente belastingvorderingen wordt verwerkt afhankelijk van de waarschijnlijkheid van toekomstige fiscale winsten. Aangezien het niet de verwachting is, dat op de middellange termijn fiscale winsten worden gerealiseerd, is geen latente belastingvordering opgenomen.

1.14 *Leasing*

Operationele leasing

Leasecontracten waarbij een geheel of nagenoeg geheel deel van de voor- en nadelen verbonden aan de eigendom niet bij de groep ligt, worden verantwoord als operationele leasing.

Verplichtingen uit hoofde van operationele leasing worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de winst- en verliesrekening over de looptijd van het contract.

2 Grondslagen voor bepaling van het resultaat

2.1 Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op de transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd en verliezen zodra zij voorzienbaar zijn. Het resultaat bij eenmalige evenementen wordt in aanmerking genomen nadat het evenement heeft plaatsgevonden; bij een serie van evenementen worden directe kosten en opbrengsten aan de respectievelijke evenementen toegerekend en indirecte kosten pro-rata toegerekend.

2.2 Opbrengstverantwoording

Onder bedrijfsopbrengsten wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen en diensten, exclusief omzetbelasting. De diensten worden geacht geleverd te zijn nadat de betreffende muziekuitvoering heeft plaatsgevonden.

Donaties en bijdragen met een bestemming worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben, indien er sprake is van een vrije bestemming dan worden desbetreffende baten verantwoord in het jaar van ontvangst.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

2.3 Directe inkoopkosten

Onder directe inkoopkosten wordt verstaan de inkoop betreffende de buffetten en catering alsmede de honoraria van de gecontracteerde artiesten.

2.4 Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Pensioenen

Het Concertgebouw heeft een tweetal pensioenregelingen, waaronder een toegezegde bijdrageregeling en een bedrijfstakpensioen, zijnde het Pensioenfonds voor Horeca en Catering.

Voor de toegezegde-bijdrageregeling betaalt Het Concertgebouw op verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan de verzekeringsmaatschappij. Behalve de betaling van premies heeft Het Concertgebouw geen verdere verplichtingen uit hoofde van deze pensioenregelingen. De premies worden verantwoord als personeelskosten als deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen.

De pensioenregeling bij het bedrijfstakpensioenfonds Horeca betreft een toegezegde pensioenregeling. Vanwege het feit dat het een bedrijfstakpensioenfonds betreft, is het conform de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving mogelijk om deze regeling te verwerken als een toegezegde-bijdrageregeling.

2.5 Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarop de door de overheid afgegeven beschikking betrekking heeft.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

2.6 *Afschrijvingen*

Immateriële en materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de verwachte toekomstige gebruiksduur. Bij bepaling van de afschrijvingswaarde wordt rekening gehouden met de restwaarde. Voor zover vaste activa niet gefixeerd zijn, vinden afschrijvingen plaats op basis van de verkrijgingswaarde. Over terreinen en bedrijfsgebouwen wordt niet afgeschreven.

Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de verwachte toekomstige gebruiksduur worden de toekomstige afschrijvingen aangepast. Dit is in het onderhavige verslagjaar niet aan de orde geweest. Voor investeringen waar een directe bijdrage van derden tegenover staat wordt de betreffende investering in hetzelfde jaar in zijn geheel afgeschreven.

2.7 *Financiële baten en lasten*

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

2.8 *Belastingen*

De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de winst- en verliesrekening, na aftrek van het gebruik van fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren (voor zover niet opgenomen in de latente belastingvorderingen) en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten. Hierbij worden de thans geldende belastingtarieven gehanteerd.

3 Immateriële en materiële vaste activa

	Materieel Gefixeerde waarden	Materieel Boekwaarden nog af te schrijven	Materieel Boekwaarden nog af te schrijven	Immaterieel Boekwaarden nog af te schrijven	Totaal
	Bedrijfs- gebouwen en terreinen	Bedrijfs- gebouwen	Andere vaste bedrijfs- middelen	Website	
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2010					
Aanschafprijs .	1.097.241	2.700.149	2.702.109	0	6.499.499
Cum. Afschrijvingen	520.940	1.896.196	2.103.738	0	4.520.874
Boekwaarde	576.301	803.953	598.371	0	1.978.625
Mutaties in de boekwaarde:					
Investeringen	0	685.001	182.755	89.585	957.341
Desinvesteringen tegen netto boekwaarde	0	0	19.144	0	19.144
Afschrijvingen	0	719.576	228.560	0	948.136
	0	-34.575	-64.949	89.585	-9.939
Stand per 31 december 2010					
Aanschafprijs	1.097.241	2.677.065	2.228.715	89.585	6.092.606
Cum. Afschrijvingen	520.940	1.907.687	1.695.293	0	4.123.920
Boekwaarde	576.301	769.378	533.422	89.585	1.968.686
Afschrijvingspercentage	0	10-20%	10-33%	50%	

In de investeringen en afschrijvingen op Bedrijfsgebouwen zijn voor € 585.744 posten opgenomen die in 2010 door Het Concertgebouw Fonds (€ 275.000) en de gemeente Amsterdam (€ 310.744) zijn gesubsidieerd.

Met ingang van het boekjaar 1980/1981 wordt over de waarde van de bedrijfsgebouwen en terreinen op de boekwaarde per 1 september 1980, niet meer afgeschreven. De boekwaarde heeft geen relatie met de economische waarde van Het Concertgebouw. Gezien de unieke functie van Het Concertgebouw is het niet mogelijk een economische waarde vast te stellen. In 1988 is een totale renovatie van Het Concertgebouw voltooid, waarvan de kosten door derden zijn gefinancierd. Ter egalisatie van de kosten ten behoeve van groot onderhoud is uit dien hoofde een voorziening gevormd. Dezelfde wijze wordt toegepast voor het financieren van de renovatie van het Concertgebouw in 2010 en 2011.

De verzekerde waarde volgens de uitgebrachte taxatierapporten, welke jaarlijks door de verzekeraar wordt geïndexeerd, bedraagt:

	<u>€</u>
(index taxatiejaar 2007) het hoofd- en kantoorgebouw en trafohuis	62.365.000
(taxatiejaar 2011) het orgel	2.100.000
(taxatiejaar 2003) de schilderijen	964.930
(taxatiejaar 2011) de inventaris	14.180.000

Het Concertgebouw valt onder Monumentenzorg, waardoor er enerzijds restricties zijn ten aanzien van eventuele gewenste veranderingen en anderzijds mogelijkheden ten aanzien van subsidies die verkregen kunnen worden voor verbeteringen aan het gebouw.

4 Voorraden

	<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
	€	€
Horeca	81.476	54.013
Merchandising en CD's	11.484	20.633
Incourant	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal	<u>92.960</u>	<u>74.646</u>

5 Vorderingen

	Totaal	31-12-2010 Looptijd > 1 jaar	Totaal	31-12-2009 Looptijd > 1 jaar
	€	€	€	€
Debiteuren	1.635.381	0	1.549.557	0
Belastingen en premies	65.845	0	74.846	0
Overige vorderingen	1.768.722	0	2.916.560	0
Overlopende activa	239.281		140.045	0
	<u>3.709.229</u>	<u>0</u>	<u>4.681.008</u>	<u>0</u>

Onder de post 'overige vorderingen' ad € 1.768.722 is een vordering ten bedrage van € 750.134 (2009: € 1.439.637) opgenomen betreffende een bijdrage van Stichting Het Concertgebouw Fonds bestemd voor de educatie- en renovatieprojecten tijdens onderhavig boekjaar.

6 Liquide middelen

Onder de liquide middelen zijn deposito's begrepen ad € 3.890.461 met een looptijd tot maximaal 12 maanden. De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

De volgende deposito's zijn opgenomen per 31 december 2010:

Kwartaaldeposito – De interest vergoeding ultimo 2010 bedroeg 1,7% over het spaarbedrag van een looptijd van minimaal drie maanden.

Jaardeposito – De interest vergoeding ultimo 2010 bedroeg 2,1% over het spaarbedrag van een looptijd van minimaal 1 jaar. De deposito vervalt per 1 juli 2011.

7 Eigen vermogen

Het verloop van het eigen vermogen kan als volgt worden toegelicht:

	Gestort en opgevraagd kapitaal	Wettelijke reserves	Overige reserves	Onverdeelde winst	Totaal
	€		€	€	€
1 januari 2010	228.500	0	1.545.938	-295.618	1.478.820
Toevoeging resultaat 2009	0	0	-295.618	295.618	0
Overige Dotaties/(Onttrekkingen)	0	89.585	-89.585	0	0
Resultaat 2010	0	0	0	-175.643	-175.643
31 december 2010	<u>228.500</u>	<u>89.585</u>	<u>1.160.735</u>	<u>-175.643</u>	<u>1.303.177</u>

Conform de richtlijnen is voor de investering in de website een wettelijke reserve gevormd in 2010. Deze reserve zal gedurende de afschrijvingsperiode van 2 jaar worden aangehouden ter hoogte van de boekwaarde van het immaterieel vast actief.

8 Voorzieningen

Het verloop van de voorzieningen is als volgt:

	Groot onderhoud	Compositie- opdrachten	Langdurig zieken	Open- staande vakantie- dagen	Jubilea	Totaal
	€	€	€	€	€	€
1 januari 2010	1.613.146	21.140	0	0	0	1.634.286
Dotaties	172.436	31.184	117.787	92.866	93.969	508.242
Onttrekkingen	-39.670	-52.324	0	0	0	-91.994
31 december 2010	<u>1.745.912</u>	<u>0</u>	<u>117.787</u>	<u>92.866</u>	<u>93.969</u>	<u>2.050.534</u>

De voorzieningen zijn ten opzichte van 2009 toegenomen met € 416.248. Deze toename is grotendeels te verklaren door de nieuw gevormde voorzieningen voor langdurig arbeidsongeschikten, niet opgenomen vakantierechten en de toekomstig te verwachten jubilea-uitkeringen.

Voorziening groot onderhoud

De voorziening groot onderhoud is bestemd om het grote onderhoud aan het gebouw over de jaren te egaliseren. De looptijd van de voorziening groot onderhoud bedraagt tussen de 2 en 10 jaar.

Voorziening compositie opdrachten

Het Concertgebouw N.V. ontvangt van Stichting Het Concertgebouw Fonds gelden die door begunstigers van Het Concertgebouw Fonds zijn aangemerkt als zijnde bijdragen ten behoeve van educatie projecten. Het Concertgebouw N.V. heeft de verplichting de ontvangen gelden te besteden aan de door de begunstigers gedefinieerde projecten en deze projecten conform de aangegeven doelstelling uit te voeren. Ontvangen bijdragen van Het Concertgebouw Fonds welke nog niet zijn besteed worden aangehouden in de voorziening compositie opdrachten.

In 2001 besloot een particulier een fonds ten bedrage van € 200.000 te schenken in de vorm van een vijfjarige periodieke uitkering (€ 40.000 per jaar). Dit bedrag is bestemd voor de financiering van compositieopdrachten die vanwege het Concertgebouw worden geplaatst bij hedendaagse componisten. Inmiddels is deze periodieke uitkering verlengd voor een periode van 7 jaar voor een jaarlijkse termijn van € 30.000. Vanaf 2010 wordt bij Het Concertgebouw Fonds de werkelijk bestede kosten geclaimd en zal de voorziening binnen Het Concertgebouw N.V. vervallen.

Overige personeelsvoorzieningen:

De voorziening voor langdurig arbeidsongeschikten is gevormd op basis van het actuele ziekteverzuim. Het Concertgebouw N.V. is eigen-risico drager.

De voorziening voor niet opgenomen vakantiedagen is gebaseerd op het feit dat werknemers maximaal 5 vakantiedagen mogen meenemen naar het nieuwe kalenderjaar.

De voorziening voor jubilea is berekend op basis van een model waarin rekening is gehouden met de huidige werknemers populatie, alsook de gemiddelde duur van de de dienstverbanden.

9 Kortlopende schulden

	<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
	€	€
Crediteuren	1.459.233	2.019.771
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	272.160	204.571
Overige schulden	2.213.063	2.022.945
Overlopende passiva	<u>4.113.866</u>	<u>3.791.276</u>
	<u>8.058.322</u>	<u>8.038.563</u>

De post 'overlopende passiva' bestaat uit ontvangen recettes in 2010 betreffende de producties in het boekjaar 2011 ten behoeve van zaalhuurders.

De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd korter dan 1 jaar.

De overige schulden zijn als volgt te specificeren:

	<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
	€	€
Nog te ontvangen facturen	415.155	377.155
Te betalen pensioenpremie	0	510.628
Vooruitontvangen sponsoring en donateursgelden	818.773	432.997
Vooruitontvangen subsidie	0	16.576
Nog te betalen salarissen en honoraria	118.224	126.140
Ontvangen borgstellingen	120.046	167.939
Overig	<u>740.865</u>	<u>391.510</u>
	<u>2.213.063</u>	<u>2.022.945</u>

10 Verstrekte zekerheden

Er zijn geen zekerheden verstrekt.

11 Belastingen

Per balansdatum bedraagt het cumulatief fiscaal compensabele verlies, dat voor voorwaartse verliescompensatie in aanmerking komt € 818.000 (2009: € 863.000). De actieve belastinglatentie is niet verwerkt, aangezien het niet de verwachting is dat het beschikbare compensabele verlies gedurende de komende jaren zal worden verrekend.

Gegeven het permanente karakter van het verschil in waardering van het gebouw voor fiscale en commerciële doeleinden, is met een latente belastingverplichting over dit verschil geen rekening gehouden.

Met ingang van het boekjaar 2005 is de SCC een subjectief vrijgesteld lichaam op grond van artikel 6 letter a Vpb.

12 Niet in de balans opgenomen toezeggingen en verplichtingen

Toezeggingen van derden

De vennootschap heeft van Het Concertgebouw Fonds de toezegging ontvangen voor een jaarlijkse bijdrage van €250.000 in de bestedingen aan groot onderhoud. Deze toezegging geldt vanaf 2010 voor een periode van 10 jaar, maar wordt alleen op additionele expliciete aanvraag aan de vennootschap uitbetaald. Over 2010 is hier geen gebruik van gemaakt.

Daarnaast heeft Het Concertgebouw Fonds in 2010 een bijdrage van € 1.305.000 toegezegd in de renovatie van de Spiegelzaal, de Juliana- en Beatrixfoyer. Deze renovatie zal in het voorjaar van 2011 plaatsvinden.

Inzake Educatie heeft het fonds voor 2011 een bijdrage toegezegd van € 500.000. Daarnaast hebben derden reeds € 805.555 toegezegd voor het educatieproject Tempel Zonder Drempel, dat tot juli 2012 wordt gerealiseerd. Deze genoemde gelden kunnen echter alleen opgevraagd worden als de betreffende projecten ook daadwerkelijk gerealiseerd worden met besteding van begrote kosten.

Aansprakelijkheidsstelling

De Groep is met betrekking tot het proportioneel meegeconsolideerde samenwerkingsverband inzake het Zondagochtendconcert te Amsterdam hoofdelijk aansprakelijk voor alle schulden van desbetreffend samenwerkingsverband.

De vennootschap heeft een terrein ter grootte van 4 are en 76 centiare in gebruik, waarvoor per 1 augustus 1986 een voortdurende erfpacht is overeengekomen voor een termijn van 50 jaar, eindigend op 1 augustus 2036. De jaarlijkse canon is vastgesteld op € 10.867.

De vennootschap heeft diverse huurpanden, waarvan de jaarhuur € 150.577 betreft. De huurprijs wordt jaarlijks geïndexeerd. Het huidige huurovereenkomst zal aflopen per 31 augustus 2012. Het Concertgebouw is gerechtigd deze huurovereenkomst tussentijds te beëindigen.

De vennootschap is een leasecontract overeengekomen betreffende een bedrijfsauto voor de periode augustus 2008 t/m juli 2011 waarbij het jaarlijkse leasebedrag € 10.644 bedraagt. Daarnaast is de vennootschap een leasecontract aangegaan met Canon voor de levering van printers tot 1 juli 2016, voor een jaarlijks leasebedrag van € 16.188.

13 Overige bedrijfsopbrengsten

De overige bedrijfsopbrengsten zijn als volgt te specificeren:

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Bijdrage Het Concertgebouw Fonds	1.289.684	2.038.880
Sponsoropbrengsten en bijdragen	688.156	1.156.147
Bijdrage Donateurs	437.317	452.658
Overige opbrengsten	<u>1.481.811</u>	<u>2.171.682</u>
	<u>3.896.968</u>	<u>5.819.367</u>

In de jaarrekening 2009 is onder de post 'Overige bedrijfsopbrengsten' rekening gehouden met een subsidietoezegging ad € 267.851 van de 'Samenwerkende Amsterdamse Stadsdelen' in verband met de uitgevoerde werkzaamheden Binnenschoolse Muziekeducatie. Deze post wordt in 2010 gepresenteerd onder subsidie gemeente Amsterdam; de vergelijkende cijfers zijn overeenkomstig aangepast. Onder overige opbrengsten is in 2009 een eenmalige bijdrage ter hoogte van € 650.000 opgenomen.

14 Subsidie gemeente Amsterdam

In 2010 heeft Het Concertgebouw N.V. de volgende overheidssubsidies ontvangen:

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Exploitatiesubsidie	997.623	989.600
Subsidie Educatie	147.448	146.250
Subsidie Goot onderhoud	581.603	119.397
SAS Subsidie Binnenschoolse Muziekeducatie	<u>247.571</u>	<u>267.851</u>
	<u>1.974.245</u>	<u>1.523.098</u>

Vanuit het Kunstenplan 2009-2012 subsidieerde de gemeente Amsterdam een bedrag ad € 1.145.071 (2009: € 1.135.850) waarvan € 997.623 (2009: € 989.600) bestemd was als exploitatiesubsidie voor de instandhouding van het monument het Concertgebouw en € 147.448 (2009: € 146.250) geormerkt voor de organisatie van educatieactiviteiten.

De gemeente Amsterdam kende een extra subsidie toe in 2009 en 2010 inzake achterstallig onderhoud ten bedrage van in totaal € 701.000.

In bovenstaande specificatie is een bijdrage van de Samenwerkende Amsterdam Stadsdelen (SAS) opgenomen ter ondersteuning van muziekeducatie op in het primair onderwijs. Het betreffende contract loopt tot 1 augustus 2011. Ten behoeve van een goede vergelijking met 2009 zijn de vergelijkende cijfers 2009 overeenkomstig aangepast.

15 Personeelskosten

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Lonen en salarissen	7.086.871	7.204.015
Pensioenlasten	411.881	349.249
Overige sociale lasten	1.039.257	966.114
	<u>8.538.009</u>	<u>8.519.378</u>

De reductie van de personeelskosten in 2010, als een resultaat van een doorgevoerde reorganisatie in 2009, wordt negatief gecompenseerd door nieuwe personeelsvoorzieningen ten behoeve van openstaande vakantiedagen, langdurig zieken en jubilea-uitkeringen voor een totaal van € 304.622.

16 Overige bedrijfskosten

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Onderhoud gebouwen	1.282.738	2.732.013
Huren en erfpacht	184.500	175.958
Algemene kosten gebouwen	895.395	933.429
Automatiseringskosten	536.171	444.500
Overige personeelskosten	487.042	345.717
Publiciteitskosten	1.054.899	1.099.809
Educatiekosten	301.341	249.341
Voorstellingskosten	291.752	177.075
Representatiekosten	197.456	197.422
Overige algemene kosten	1.364.093	1.496.899
	<u>6.595.387</u>	<u>7.852.163</u>

De lagere kosten in 2010 worden met name veroorzaakt door een beperkt niveau van renovatiekosten ter hoogte van € 399.500 (2009: € 1.209.795). In 2010 heeft de afronding van de renovatie van de Koninklijke Ontvangkamer plaatsgevonden, alsook voorbereiding van renovatie Beatrix- en Julianafoyer en de Spiegelzaal. In 2009 is de Zuidfoyer gerenoveerd, alsook de Koninklijke Ontvangkamer. De renovaties worden gefinancierd door een bijdrage vanuit Het Concertgebouw Fonds.

17 Werknemers

Op 31 december 2010 waren er 334 (2009: 329) medewerkers in dienst, waarvan 161 (2009: 158) vaste medewerkers en 173 (2009: 171) afroepmedewerkers. Omgerekend naar een voltijd equivalent betreft dit totaal 182 medewerkers in 2010.

18 Bezoldiging bestuurders en commissarissen

De vennootschap heeft twee (2009: twee) statutaire directieleden en zes commissarissen. De directie bezoldiging bedraagt voor de groep in 2010 € 271.414 (2009 € 268.128).

De bezoldiging bestaat uit salaris inclusief werkgeverspremies, pensioenpremies en overige emolumenten. De commissarissen genieten geen bezoldiging.

In 2010 is de directie bezoldiging als volgt verdeeld:

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Mr. S.A. Reinink, voorzitter	161.558	159.077
Mevr. Drs. G.A. Zantinge	<u>109.856</u>	<u>109.051</u>
	<u>271.414</u>	<u>268.128</u>

ENKELVOUDIGE JAARREKENING HET CONCERTGEBOUW N.V.

**Enkelvoudige balans per 31 december 2010
(voor voorgestelde resultaatbestemming)**

		<u>31 december 2010</u>		<u>31 december 2009</u>
		€		€
ACTIVA				
<i>Vaste activa</i>				
Immaterieel vast actief	3	89.585		0
Materiële vaste activa	3	<u>1.879.101</u>		<u>1.978.625</u>
		1.968.686		1.978.625
<i>Vlottende activa</i>				
Vorraden		92.067		74.066
Vorderingen	20	2.899.394		3.260.442
Liquide middelen		<u>4.616.192</u>		<u>4.215.205</u>
		7.607.653		7.549.713
		<u><u>9.576.339</u></u>		<u><u>9.528.338</u></u>
 PASSIVA				
<i>Eigen Vermogen</i>				
Gestort en opgevraagd kapitaal	21	228.500		228.500
Wettelijke reserves		89.585		0
Overige reserves		287.795		640.715
Onverdeelde winst		<u>36.793</u>		<u>-263.335</u>
		642.673		605.880
<i>Voorzieningen</i>	8	2.050.534		1.634.286
<i>Kortlopende schulden</i>	22	6.883.132		7.288.172
		<u><u>9.576.339</u></u>		<u><u>9.528.338</u></u>

Enkelvoudige winst- en verliesrekening over 2010

	2010		2.009	
	€	€	€	€
Netto Omzet	10.742.508		10.804.639	
Overige bedrijfsopbrengsten	4.021.823		4.804.247	
Subsidie Gemeente Amsterdam	<u>1.974.245</u>		<u>1.403.701</u>	
Som der bedrijfsopbrengsten		16.738.576		17.012.587
Directe inkoopkosten	1.564.621		1.802.364	
Lonen en salarissen	7.292.694		7.204.015	
Pensioenlasten	412.613		349.249	
Sociale lasten	933.380		966.114	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	3 948.136		344.696	
Overige bedrijfskosten	<u>24 5.615.878</u>		<u>6.718.155</u>	
Som der bedrijfslasten		16.767.322		17.384.593
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		<u>65.539</u>		<u>108.671</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering voor belastingen		36.793		263.335-
Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsvoering		0		0
Resultaat na belastingen		<u><u>36.793</u></u>		<u><u>263.335-</u></u>

Toelichting op de enkelvoudige balans en winst- en verliesrekening

19 Algemeen

De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling voor de vennootschappelijke jaarrekening en de geconsolideerde jaarrekening zijn gelijk.

Voor de grondslagen van de waardering van activa en passiva en voor de bepaling van het resultaat wordt verwezen naar de op paragraaf 1.1 tot en met 2.8 opgenomen toelichting op de geconsolideerde balans en winst- en verliesrekening.

20 Vorderingen

	<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
	€	€
Handelsvorderingen	1.170.377	1.108.931
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	0	4.588
Overige vorderingen	1.489.736	2.006.877
Overlopende activa	<u>239.281</u>	<u>140.046</u>
	<u>2.899.394</u>	<u>3.260.442</u>

21 Eigen vermogen

Het verloop van het eigen vermogen kan als volgt worden toegelicht:

	Gestort en opgevraagd kapitaal	Wettelijke reserves	Overige reserves	Onverdeelde winst	Totaal
	€	€	€	€	€
1 januari 2010	228.500	0	640.715	-263.335	605.880
Toevoeging resultaat 2009	0	0	-263.335	263.335	0
Overige Dotaties/(Onttrekkingen)	0	89.585	-89.585	0	0
Resultaat 2010	0	0	0	36.793	36.793
31 december 2010	<u>228.500</u>	<u>89.585</u>	<u>287.795</u>	<u>36.793</u>	<u>642.673</u>

Conform de richtlijnen is voor de investering in de website een wettelijke reserve gevormd in 2010. Deze reserve zal gedurende de afschrijvingsperiode van 2 jaar worden aangehouden ter hoogte van de boekwaarde van het immaterieel vast actief.

Aandelenkapitaal

Het maatschappelijk kapitaal van Het Concertgebouw N.V. bedroeg per 31 december 2010 € 1.000.000, verdeeld in 300 gewone aandelen van elk € 250 en 3.700 preferente aandelen van elk € 250.

Het geplaatste en gestorte aandelenkapitaal is groot € 228.500, bestaande uit 300 gewone aandelen, alle van € 250 nominaal en 614 preferente aandelen van € 250 nominaal.

De mutaties in aantallen aandelen in 2010 zijn als volgt:

	<u>Gewone aandelen</u>	<u>Preferente aandelen</u>
Stand per 1 januari 2010	<u>75.000</u>	<u>153.500</u>
Stand per 31 december 2010	<u>75.000</u>	<u>153.500</u>

22 Kortlopende schulden

	<u>31 december 2010</u>	<u>31 december 2009</u>
	€	€
Crediteuren	1.154.043	1.670.660
Schulden aan groepsmaatschappijen	312.497	413.781
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	272.160	209.159
Overlopende passiva	1.085.332	1.203.295
Vooruitontvangen entree- en abonnementsgelden	<u>4.059.100</u>	<u>3.791.277</u>
	<u>6.883.132</u>	<u>7.288.172</u>

23 Niet in de balans opgenomen toezeggingen en verplichtingen

Toezeggingen van derden

De vennootschap heeft van Het Concertgebouw Fonds de toezegging ontvangen voor een jaarlijkse bijdrage van €250.000 in de bestedingen aan groot onderhoud. Deze toezegging geldt vanaf 2010 voor een periode van 10 jaar, maar wordt alleen op additionele expliciete aanvraag aan de vennootschap uitbetaald. Over 2010 is hier geen gebruik van gemaakt.

Daarnaast heeft Het Concertgebouw Fonds in 2010 een bijdrage van € 1.305.000 toegezegd in de renovatie van de Spiegelzaal, de Juliana- en Beatrixfoyer. Deze renovatie zal in het voorjaar van 2011 plaatsvinden.

Inzake Educatie heeft het fonds voor 2011 een bijdrage toegezegd van € 500.000. Daarnaast hebben derden reeds € 805.555 toegezegd voor het educatieproject Tempel Zonder Drempel, dat tot juli 2012 wordt gerealiseerd. Deze genoemde gelden kunnen echter alleen opgevraagd worden als de betreffende projecten ook daadwerkelijk gerealiseerd worden met besteding van begrote kosten.

Aansprakelijkheidsstelling

De Groep is met betrekking tot het proportioneel meegeconsolideerde samenwerkingsverband inzake het Zondagochtendconcert te Amsterdam hoofdelijk aansprakelijk voor alle schulden van desbetreffend samenwerkingsverband.

De vennootschap heeft een terrein ter grootte van 4 are en 76 centiare in gebruik, waarvoor per 1 augustus 1986 een voortdurende erfpacht is overeengekomen voor een termijn van 50 jaar, eindigend op 1 augustus 2036. De jaarlijkse canon is vastgesteld op € 10.867.

De vennootschap heeft diverse huurpanden, waarvan de jaarhuur € 150.577 betreft. De huurprijs wordt jaarlijks geïndexeerd. Het huidige huurovereenkomst zal aflopen per 31 augustus 2012. Het Concertgebouw is gerechtigd deze huurovereenkomst tussentijds te beëindigen.

De vennootschap is een leasecontract overeengekomen betreffende een bedrijfsauto voor de periode augustus 2008 t/m juli 2011 waarbij het jaarlijkse leasebedrag € 10.644 bedraagt. Daarnaast is de vennootschap een leasecontract aangegaan met Canon voor de levering van printers tot 1 juli 2016, voor een jaarlijks leasebedrag van € 16.188.

24 Overige bedrijfskosten

	<u>2010</u>	<u>2009</u>
	€	€
Onderhoud gebouwen	1.282.738	2.732.013
Huren en erfpacht	184.500	175.958
Algemene kosten gebouwen	895.395	933.429
Automatiseringskosten	536.171	444.500
Overige personeelskosten	386.363	345.717
Publiciteitskosten	485.967	343.846
Educatiekosten	303.943	251.943
Voorstellingskosten	291.752	177.075
Representatiekosten	252.370	238.235
Overige algemene kosten	996.679	1.075.439
	<u>5.615.878</u>	<u>6.718.155</u>

De lagere kosten in 2010 worden met name veroorzaakt door een beperkt niveau van renovatiekosten ter hoogte van € 399.500 (2009: € 1.209.795). In 2010 heeft de afronding van renovatie van de Koninklijke Ontvangkamer plaatsgevonden alsook voorbereiding van renovatie Beatrix- en Julianafoyer en de Spiegelzaal. In 2009 is de Zuidfoyer gerenoveerd, alsook de Koninklijke Ontvangkamer. De renovaties worden gefinancierd door een bijdrage vanuit Het Concertgebouw Fonds.

25 Werknemers

Op 31 december 2010 waren er 334 (2009: 329) medewerkers in dienst, waarvan 161 (2009: 158) vaste medewerkers en 173 (2009: 171) afroepmedewerkers. Omgerekend naar een voltijd equivalent betreft dit totaal 182 medewerkers in 2010.

Het Concertgebouw N.V.

Amsterdam, 13 mei 2011

Raad van Commissarissen Het Concertgebouw N.V.:

Dr. A.H.G. Rinnooy Kan, voorzitter
Mevr. Mr. L.Y. Gonçalves-Ho Kang You
Prof. Drs. V. Halberstadt, vice-voorzitter
Mevr. Drs. C.M.L. Hijmans van den Bergh
Mr. G.V.H. Doeksen
Drs. Ir. J. van der Veer
Dr. G.J. Wijers

Bestuur Stichting Comité voor het Concertgebouw

Mevr. Mr. L.Y. Gonçalves-Ho Kang You
Prof. Dr. L.J. Gunning-Schepers
Mr. C.P.A.J. Leenaars
Dr. A.H.G. Rinnooy Kan
Mevr. Mr. M.J. Oudeman MBA
Prof. Mr. J.W. Winter

Directie Het Concertgebouw N.V.

Mr. S.A. Reinink, voorzitter
Mevr. Drs. G.A. Zantinge

Directie Stichting Comité voor het Concertgebouw

Mr. S.A. Reinink, voorzitter
Mevr. Drs. A.H. Hogenstijn tot 1 februari 2011

OVERIGE GEGEVENS

Statutaire regeling inzake de resultaatbestemming

Artikel 17, leden 1 en 2 luiden als volgt:

1. De vennootschap kan slechts dividenden en andere uitkeringen doen voor zover haar eigen vermogen groter is dan het bedrag van het gestorte en opgevraagde deel van het kapitaal vermeerderd met de reserves die krachtens de wet moeten worden aangehouden.
- 2.1 Ten laste van de winst, blijkt uit de door de algemene vergadering van aandeelhouders vastgestelde winst- en verliesrekening wordt allereerst zoveel gereserveerd als de directie, onder goedkeuring van de Raad van Commissarissen, mocht beslissen.
Tot het doen van uitkeringen op aandelen ten laste van de aldus ontstane reserve kan door de algemene vergadering van aandeelhouders slechts worden besloten op voorstel van de Raad van Commissarissen. Ten aanzien van die uitkeringen is het hierna in de tweede en derde zin van sub-lid 2 bepaalde van overeenkomstige toepassing.
- 2.2 Hetgeen na reservering als voormeld van de voor verdeling vatbare winst resteert wordt indien en voor zover mogelijk verdeeld als volgt:
 - A. allereerst wordt op de preferente aandelen een dividend uitgekeerd van zes procent berekend over het nominale op de aandelen gestorte bedrag;
 - B. vervolgens wordt op de gewone aandelen een dividend uitgekeerd van vijf procent over het nominale op die aandelen gestorte bedrag.

Het wegens ontoereikendheid van de voor verdeling vatbare winst in enig vorig boekjaar aan aandeelhouders ingevolge de vorige zin te weinig uitgekeerde dividend, zal - onder aftrek van eventuele uitkeringen op aandelen ten laste van enige reserve van de vennootschap - uit de alsdan resterende winst zoveel mogelijk - eerst op de preferente aandelen en vervolgens op de gewone aandelen alsnog worden uitgekeerd.
De na toepassing van het vorenstaande vervolgens nog resterende winst staat ter beschikking van de algemene vergadering van aandeelhouders, met dien verstande dat deze - vervolgens nog - resterende winst strekt ten bate van preferente en gewone aandelen zonder onderscheid.

Resultaatbestemming

Voorgesteld wordt om het voordelige enkelvoudige resultaat na belastingen volgens de winst- en verliesrekening ad € 36.793 ten bate van de overige reserves te brengen. De winstbestemming is niet verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan, die van invloed zijn op de situatie per balansdatum.



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de Algemene Vergadering van Aandeelhouders van Het Concertgebouw N.V.

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit verslag op pagina 12 tot en met 41 opgenomen jaarrekening 2010 van Het Concertgebouw N.V. te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de geconsolideerde en enkelvoudige balans per 31 december 2010 en de geconsolideerde en enkelvoudige winst-en-verliesrekening over 2010 en de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van de directie

De directie van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het directieverslag, beide in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW). De directie is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de vennootschap. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door de directie van de vennootschap gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

*PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357, 1006 BJ Amsterdam
T: 088 792 00 20, F: 088 792 96 40, www.pwc.nl*

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn geponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.



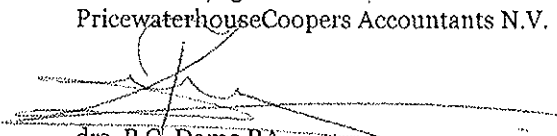
Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Het Concertgebouw N.V. per 31 december 2010 en van het resultaat over 2010 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW).

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het directieverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid 1 onder b tot en met h BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het directieverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Amsterdam, 13 mei 2011
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.



drs. P.Q. Dams RA
Partner

NEVENFUNCTIES DIRECTIELEDEN HET CONCERTGEBOUW N.V.

Mr. S.A. Reinink

- 1992 Bestuurslid Stichting Ies Wessel Fonds
- 1998 Lid Raad van Adviseurs Vereniging Rembrandt
- 2000 Voorzitter Stichting G. Ribbius Peletier jr. tot behoud van het Landgoed Linschoten
- 2006 Lid Raad van Adviseurs Nexus Instituut
- 2007 Lid Raad van Toezicht Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement
- 2007 Bestuurslid Stichting Studiefonds Oscar Back
- 2007 Bestuurslid/secretaris Stichting 4 mei concert
- 2007 Lid Raad van Adviseurs Stichting Nationaal Park de Hoge Veluwe
- 2007 Voorzitter Stichting India Festival
- 2008 Bestuurslid Nationaal Muziekinstrumentenfonds
- 2010 Voorzitter Stichting Brasil Festival Amsterdam

Mevrouw Drs. G.A. Zantinge

- 2007 Voorzitter directieoverleg Amsterdamse Theaters
- 2007 Lid directieoverleg Amsterdamse Culturele Instellingen